

# **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫКЛАДКЕ КНИГ И ЖУРНАЛОВ В ФОНДЕ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА**

Декабрь 2019

3	<b>Предисловие авторов</b>
4	<b>Роль выкладки фондов в работе библиотеки</b>
7	<b>1. Организация расстановки книг на стеллажах</b>
8	1.1. Полочный индекс: ББК и авторский знак
11	1.2. Жанровая литература
12	1.3. Книжные серии
13	<b>2. Порядок в выкладке на книжных стеллажах</b>
22	<b>3. Порядок в выкладке на стеллажах для журналов</b>
23	<b>4. Организация временных подборок</b>
24	4.1. Задачи временных подборок в пространстве библиотеки
25	4.2. Правила выкладки на книжных выставках
28	4.3. Виды специальных выкладок и их организация
34	<b>5. Дополнительные элементы для аккуратной выкладки</b>
35	5.1. Стопперы
36	5.2. Подставки для лицевой выкладки книг
37	<b>6. Правила работы со «сброской»</b>

Это краткое методическое пособие посвящено вопросам аккуратной и привлекательной выкладки библиотечных фондов. Его основа была разработана сотрудниками отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова. Изначально документ предназначался для использования внутри отдела, он должен был помочь сформулировать общие стандарты выкладки и упорядочить работу по организации выкладки на стеллажах и полках в читальных залах.

Этот документ помог нам поддерживать порядок в открытом фонде, а книговыдача в нашей библиотеке за 2019 год выросла почти на 20 %, и мы уверены, что работа с книжными выкладками внесла в этот рост свою лепту. Так мы поняли, что пособие по выкладке может быть полезно не только нам, но и нашим коллегам из других библиотек. Поэтому мы решили доработать его и выложить его в открытый доступ. Вы можете использовать эти рекомендации в работе или адаптировать под свою систему расстановки.

Для удобства в этом документе мы называем нашу библиотеку кратко Библиотекой им. Н.А. Некрасова, а количество текста и объяснений стремимся свести к минимуму, сделав акцент на сравнении показательных негативных и позитивных примеров с короткими комментариями к ним.

*Сотрудники отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, 2019 год*





Аккуратно и эстетично расставленные книги, журналы и другие категории фонда способствуют созданию в библиотеке комфортной и уютной обстановки, привлекают читателей, а также делают их более внимательными и ответственными по отношению к фондам, пространству и правилам библиотеки.





Каждый библиотекарь несет ответственность не только за тот фонд, который за ним закреплен, но и должен проявлять внимание и заботу по отношению ко всему пространству библиотеки: поправлять выкладку, возвращать книги на свои места, убирать мусор и грязь с полок, быть внимательным к тому, что происходит в читальных залах.

Расположение книг и журналов на полках и в пространстве библиотеки – важный **элемент визуальной коммуникации** с посетителями.

Аккуратная и упорядоченная расстановка фонда:

1. **Повышает скорость поиска** книги читателем и библиотекарем.
2. **Способствует сохранности фондов.**
3. **Увеличивает книговыдачу**, делая каждую книгу заметнее.

Выделение новинок и просто хороших книг на выкладках, а также тематические подборки и книжные выставки особенно **помогают продвижению фондов** библиотеки.

Все это влияет на рост книговыдачи не меньше, чем профессиональная консультация библиотекаря.

# 1. Организация расстановки книг на стеллажах

- 1.1. Полочный индекс: ББК и авторский знак
- 1.2. Жанровая литература
- 1.3. Книжные серии

## 1.1. Полочный индекс

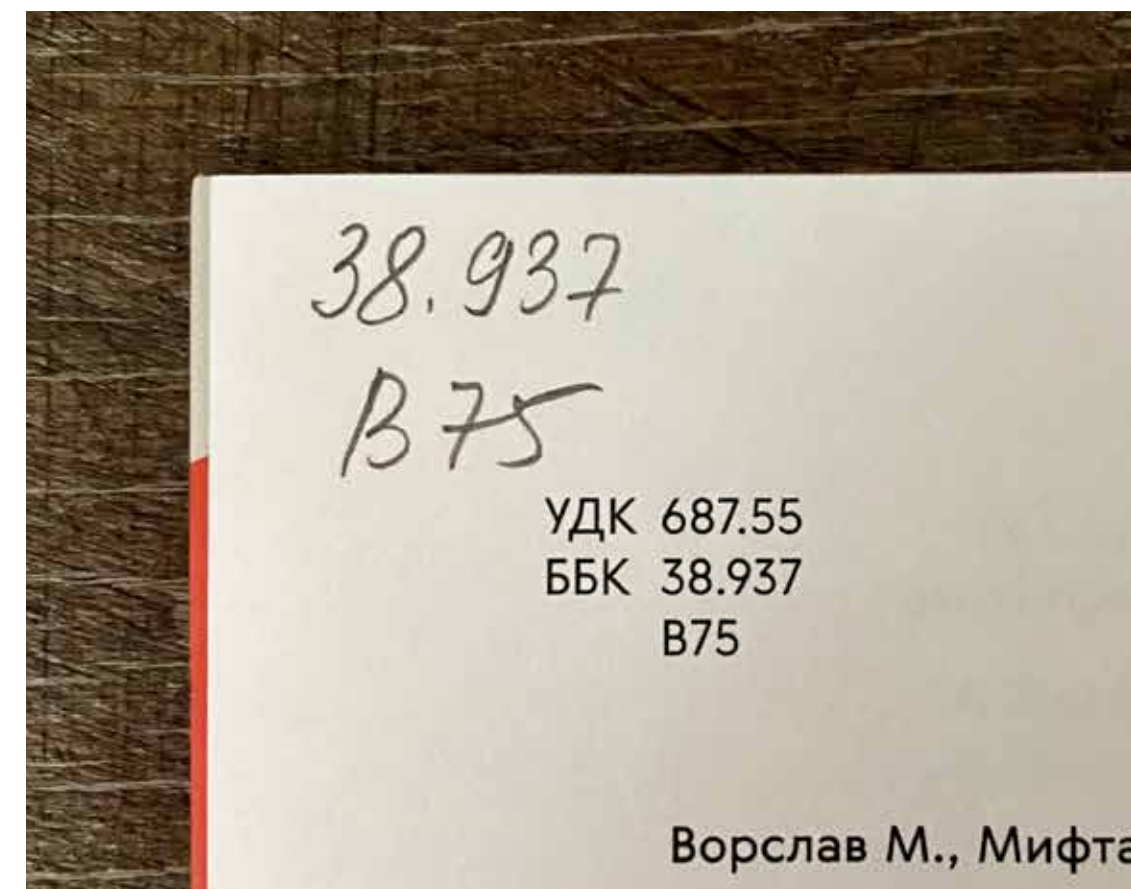
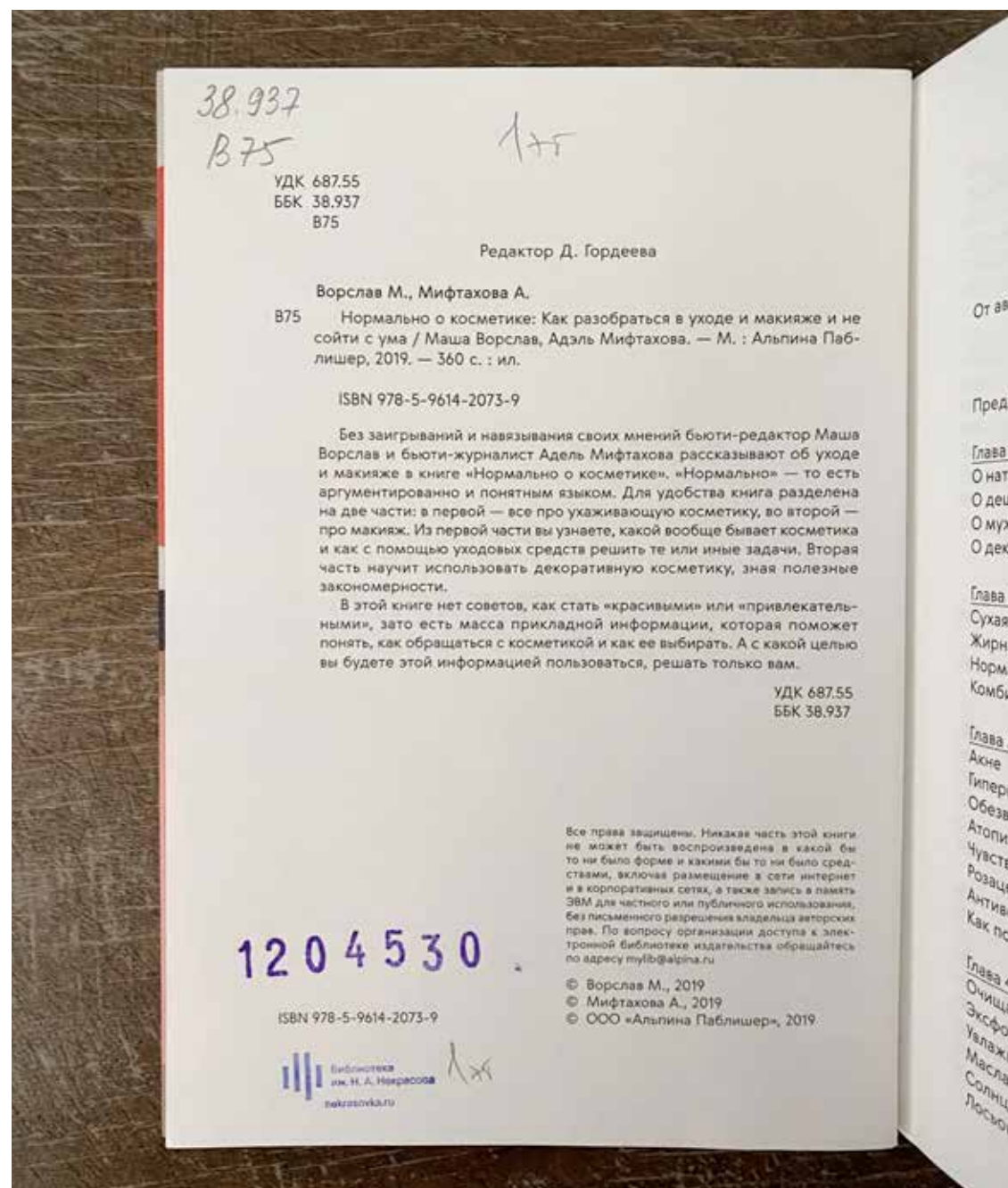
**Полочный индекс** – индекс, указывающий точное место хранения книги, журнала, газеты на полке в читальных залах. С его помощью, выбрав книгу в электронном каталоге, библиотекарь и читатель могут найти ее в пространстве библиотеки. Он состоит из шифра ББК и авторского знака.

**ББК** – библиотечно-библиографическая классификация, по которой систематизируется вся издаваемая в России литература. Например, *книгам по истории Европы XIX века* присвоен шифр ББК 63.3(4)5.

**Авторский знак** – условное обозначение фамилии автора или первого слова заглавия (если авторов трое и более). Состоит из первой буквы фамилии автора или заглавия книги и цифрового кода. В Библиотеке им. Н.А. Некрасова используются двоичные коды (от 1 до 99). Например, автору *Кутзее* соответствует авторский знак *K95*.



ББК и авторский знак присваиваются каждой книге. Они указываются на авантитуле, вместе с другими выходными данными.

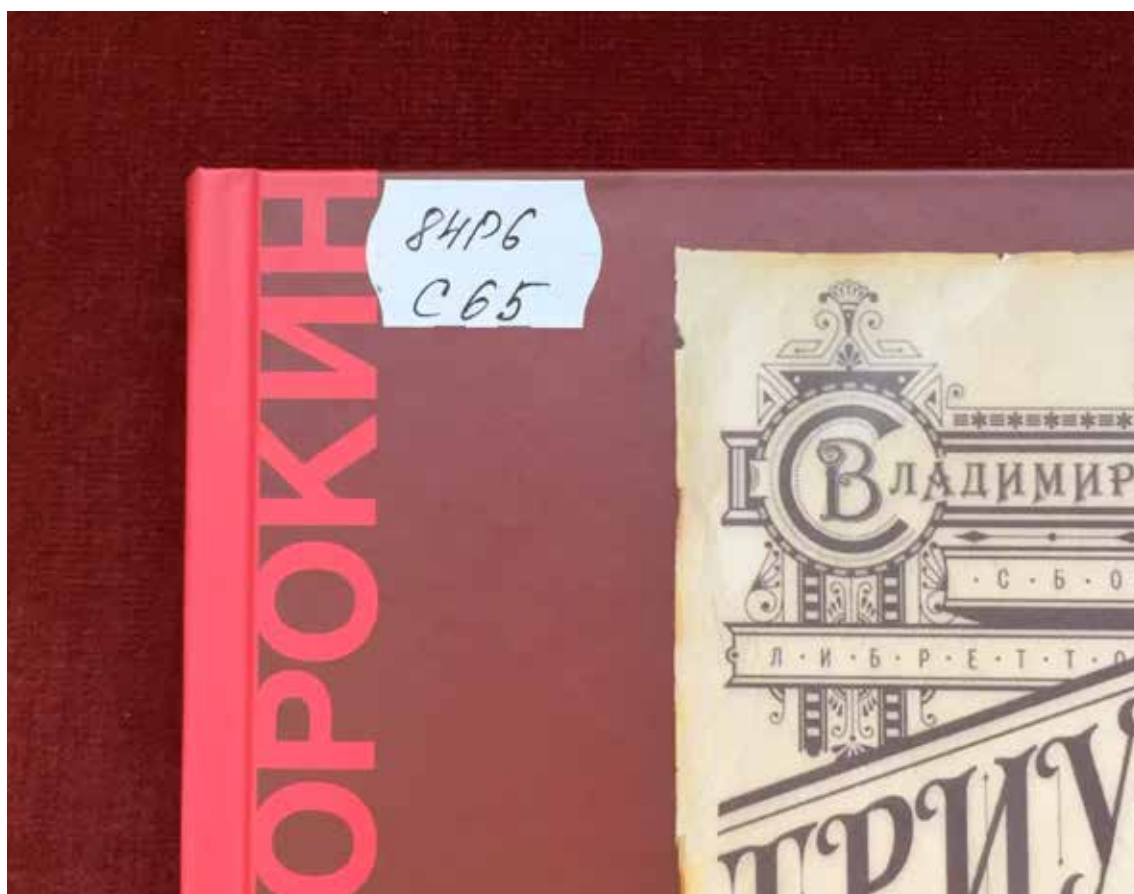


ББК: 38.937 – Парикмахерское дело, декоративная косметика (макияж), маникюр

Авторский знак: B75 – Ворслав

В библиотеках полочный индекс дополнительно обозначен на специальной наклейке в верхнем левом углу на обложке книги.

Библиотека им. Н.А. Некрасова постепенно переходит на новые наклейки с полочным индексом и QR-кодом, которые располагаются на корешке книги. По QR-коду библиотекарь и читатель могут посмотреть ее выходные данные в каталоге.



Традиционная наклейка с полочным индексом



Новый тип наклейки с полочным индексом и QR-кодом

## 1.2. Жанровая литература

Большинство книг в открытом фонде Библиотеки им. Н.А. Некрасова расставлены по ББК, однако есть исключения. Некоторые жанры художественной литературы – любовный роман, фантастика, детектив, комиксы, детская литература и др. – представлены отдельно. Такое деление помогает читателям быстрее найти книгу определенного жанра.

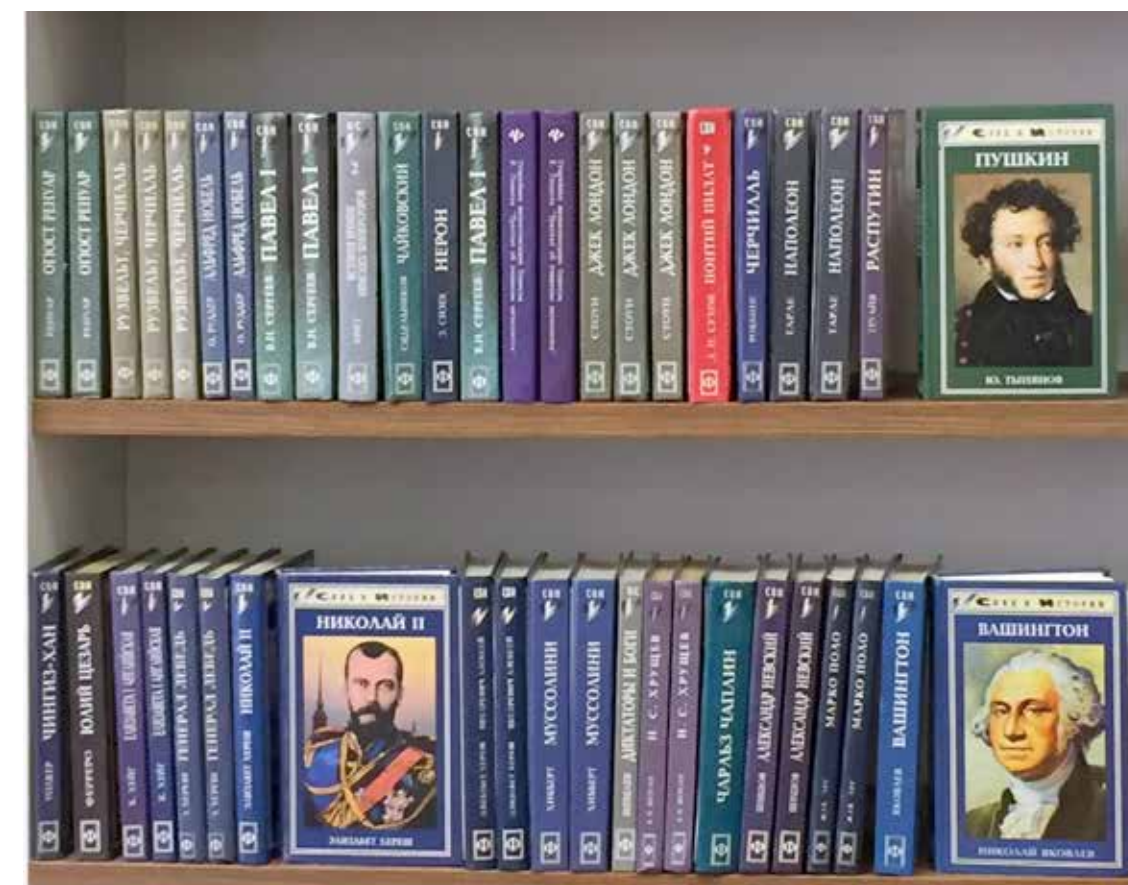
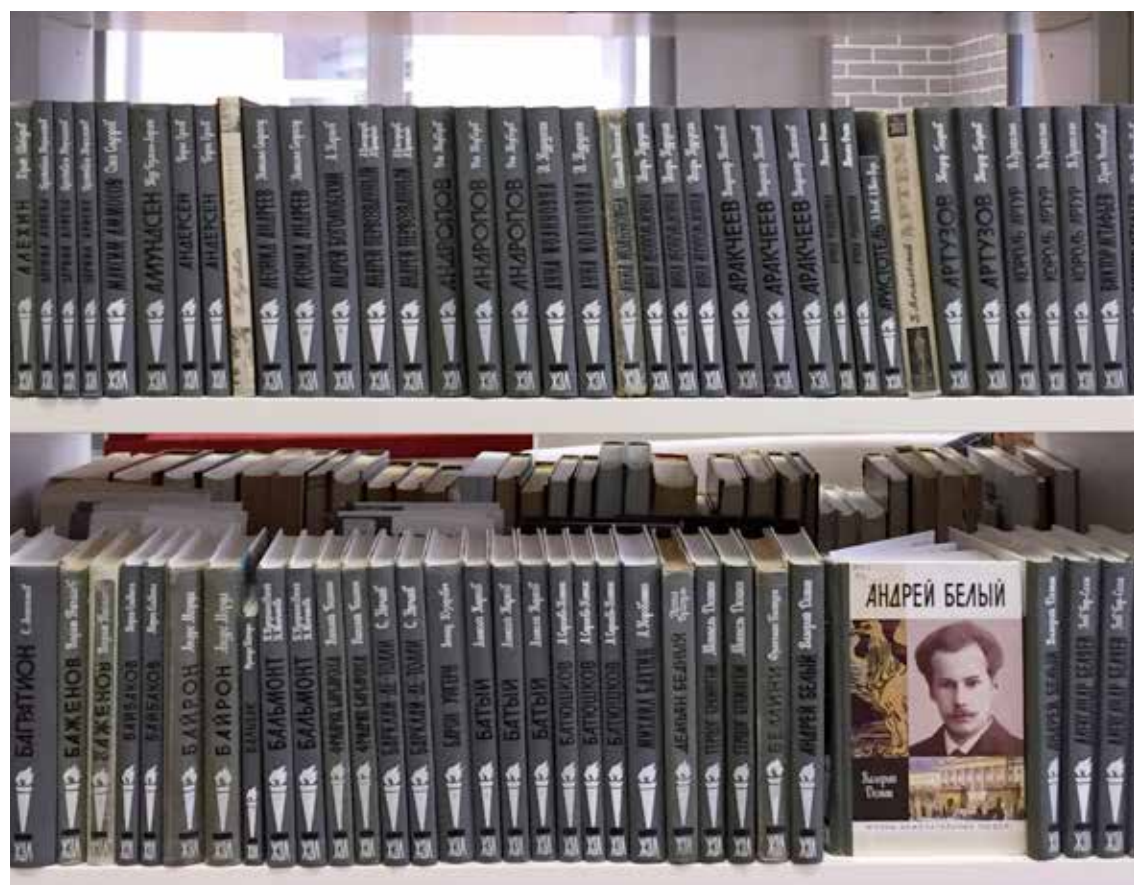
Если при расстановке библиотекарь сомневается, к какому жанру относится издание, можно обратить внимание на оформление книги, прочитать аннотацию, поискать информацию в интернете или проверить наличие дополнительных пометок (некоторые жанры имеют соответствующую запись на RFID-метке).



### 1.3. Книжные серии

Иногда отдельно также выделяют серии книг. На ноябрь 2019 года в Библиотеке им. Н.А. Некрасова выделены серии издательств «ЖЗЛ» и «След в истории».

При расстановке фондов библиотекарь должен иметь актуальную информацию об выделенных книжных сериях, чтобы вернуть издание на правильное место.





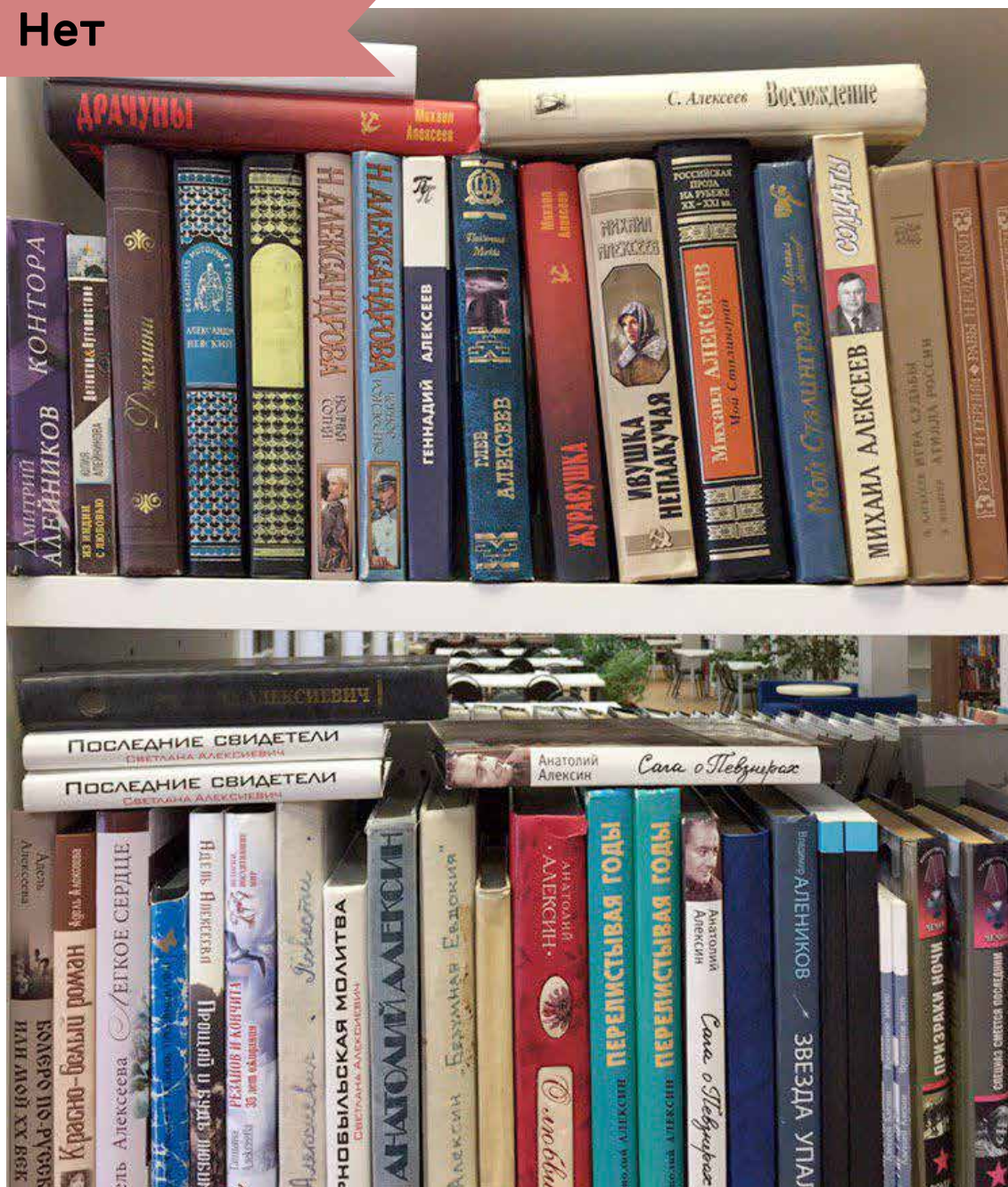
Есть несколько простых правил поддержания аккуратной выкладки на книжных стеллажах:

- 1) Полки должны быть заполнены оптимально: не переполнены, но и не пустые.
- 2) Книги должны стоять ровно, прямо и на своем месте, не высовываться в проход и не быть задвинуты вглубь стеллажа.
- 3) Вся необходимая навигация должна размещаться ровно, аккуратно и на своем месте.
- 4) На полках не должно быть мусора и посторонних предметов.



Если книга не помещается на полке, не кладите ее сверху вертикально стоящих книг. Это выглядит неаккуратно, затрудняет поиск и взятие других книг, а также чревато их падением и повреждением.

Нет



Да





Если книга не помещается на полке, не стоит насильно утрамбовывать ее, затрудняя доступ к остальным книгам. Попробуйте:

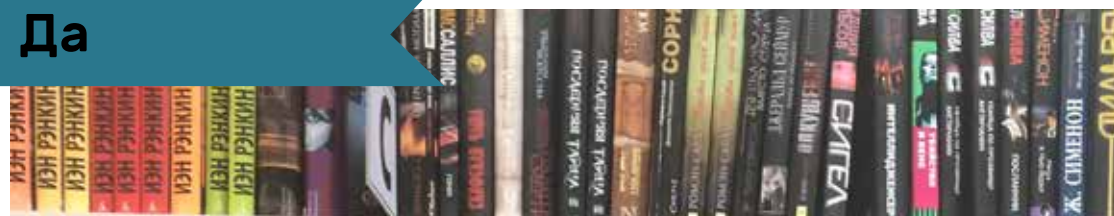
- 1) Переместить часть книг с одной полки на другую, перераспределив их в пределах стеллажа или соседних стеллажей с соблюдением принципа расстановки.
- 2) Освободить место на полке, убрав идентичные издания во второй ряд.

В некоторых случаях допускается горизонтальное расположение книг. Например, если на полке много книг одного автора одинакового формата, их можно расположить стопкой, корешками наружу. Это позволит сэкономить пространство.

Нет



Да



Нет



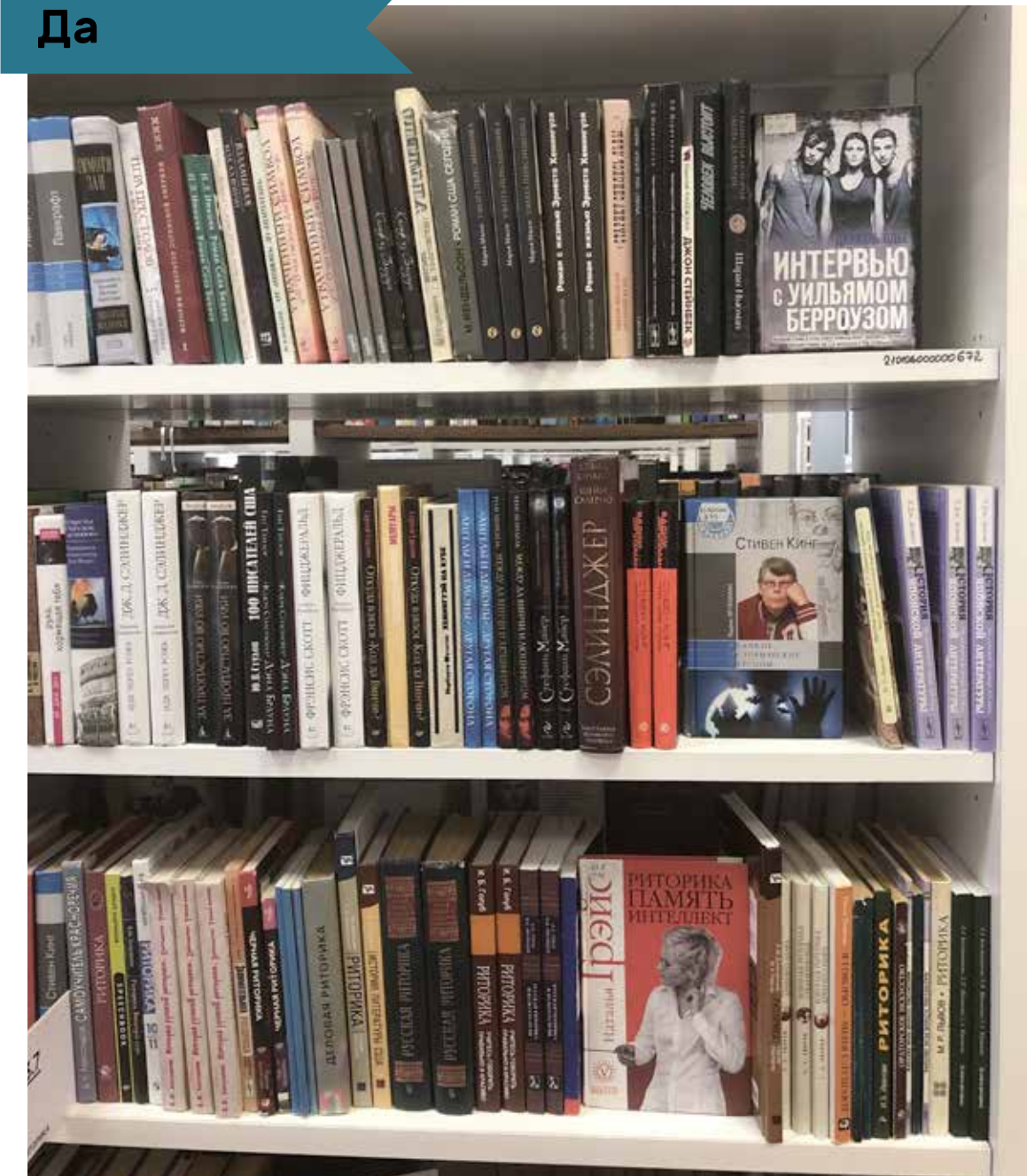


Если книг на полке не очень много и остается свободное место, его следует заполнить, поставив одну-две книги лицевой стороной.

Нет



Да





Книги на полке должны располагаться максимально вертикально, под прямым углом. Сильный «завал» книг выглядит неаккуратно и приводит к деформации книжного переплета.

Нет



Да





Книги следует выравнять относительно внешнего края полки – это выглядит аккуратнее, книги лучше видно и в них легче ориентироваться и, как правило, остается место для того, чтобы убрать книгу во второй ряд, если это требуется.

Нет



Да





Разделители необходимы для навигации внутри стеллажа. Они должны размещаться на полке ровно и быть хорошо видны.

Выкладка начинается с разделителя, то есть он располагается слева от соответствующего ряда изданий.

Нет



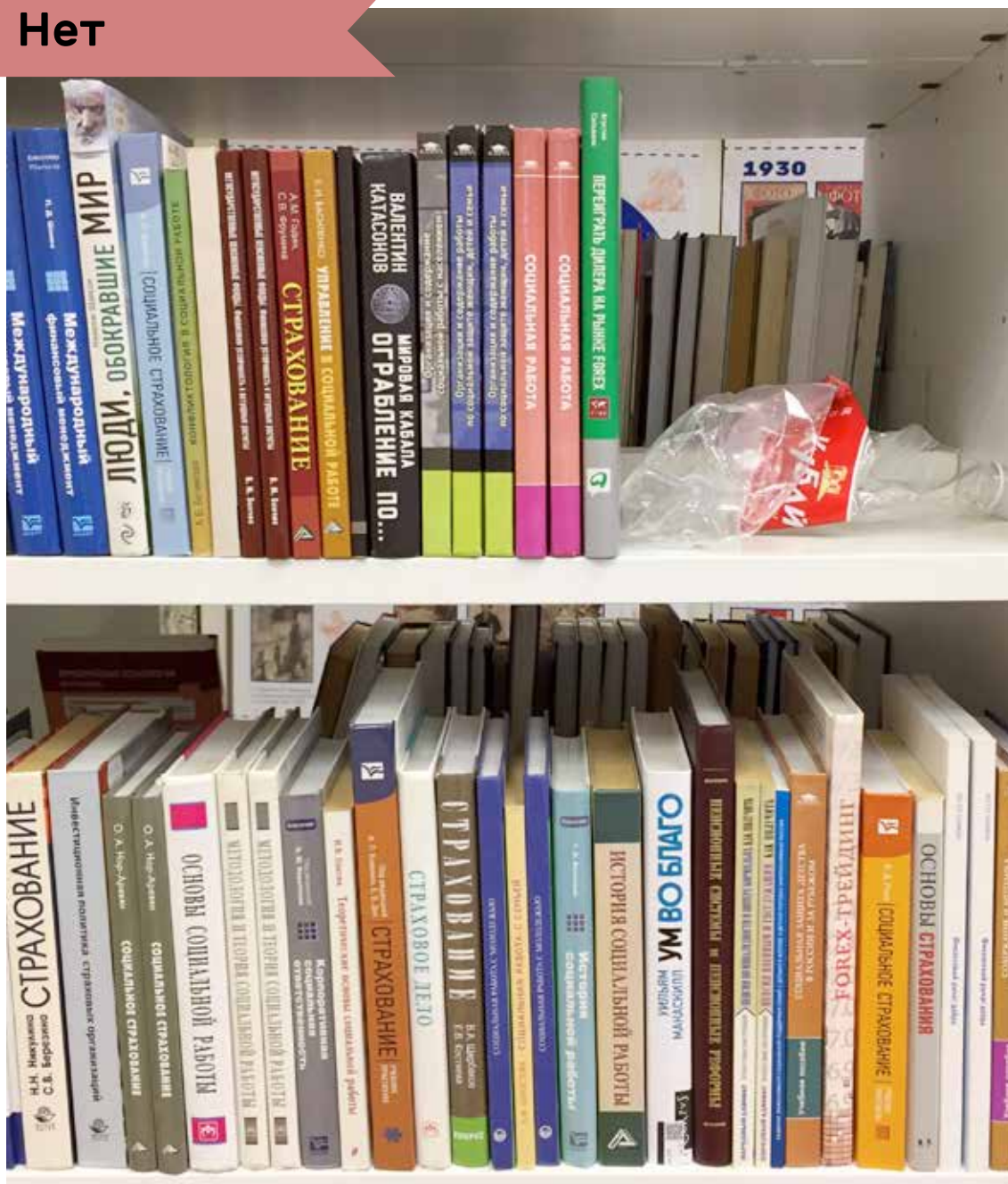
Да





К сожалению, читатели иногда оставляют на полках мусор и посторонние предметы. Не проходите мимо: каждый библиотекарь должен следить за чистотой и порядком в пространстве библиотеки.

Нет



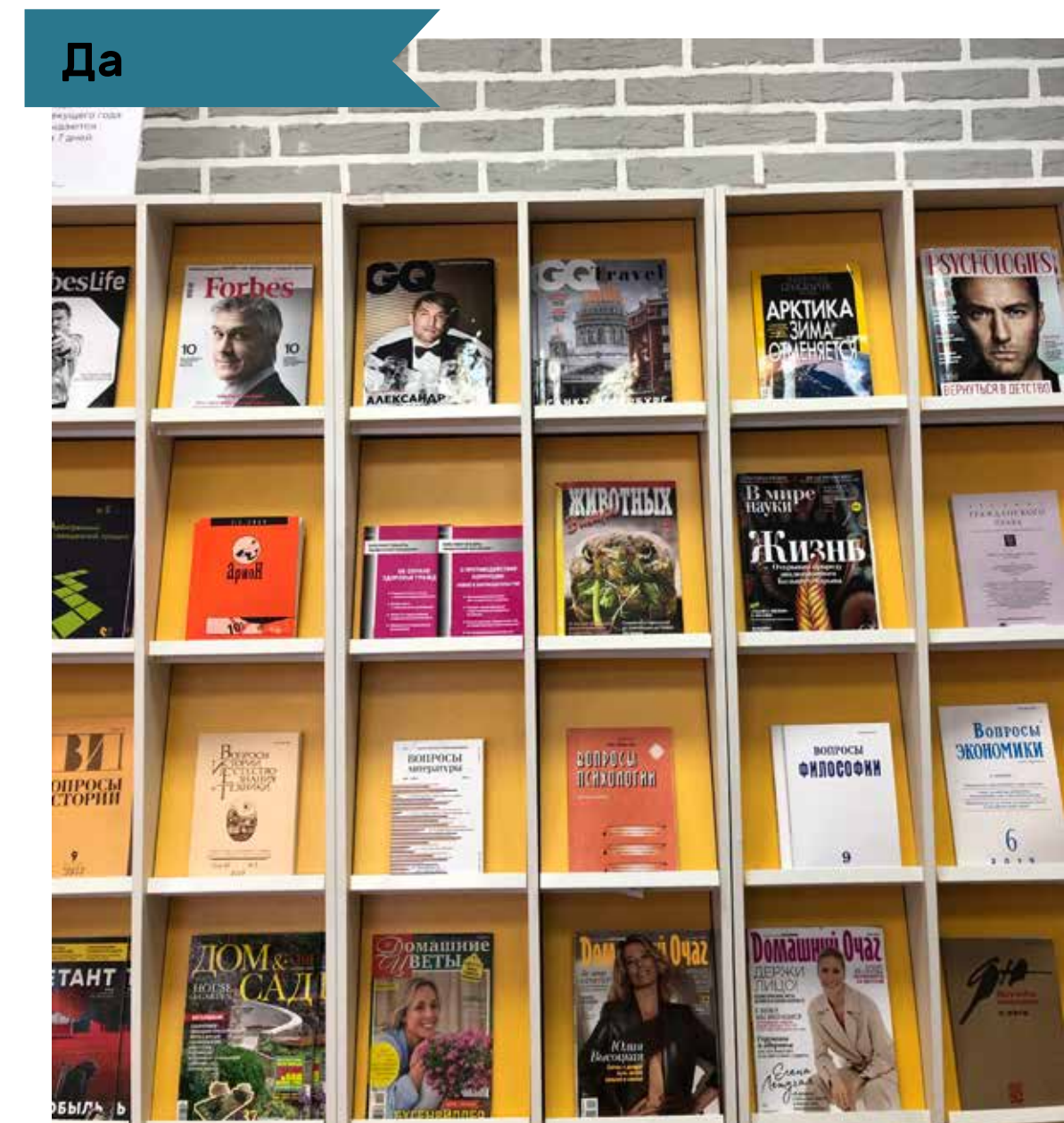
Да





### 3. Порядок в выкладке на стеллажах для журналов

На стеллажах для журналов должно быть пусто – все ячейки должны быть заполнены. Необходимо следить за тем, чтобы лицевой стороной в ячейке стоял наиболее свежий выпуск журнала.





## 4. Организация временных подборок

- 4.1. Задачи временных подборок в пространстве библиотеки
- 4.2. Правила выкладки на книжных выставках
- 4.3. Виды специальных выкладок и их организация

## 4.1. Задачи временных подборок в пространстве библиотеки

Временные подборки в пространстве библиотеки нужны, чтобы рассказывать о разнообразии изданий, хранящихся в фонде, показывать связи между ними, повышать интерес читателей и книговыдачу. Книга, выделенная на полке за счет лицевой выкладки, привлекает к себе больше внимания. А если она становится частью тематической подборки, вероятность того, что ее заметят и возьмут почитать, становится еще выше.

В пространстве Библиотеки им. Н.А. Некрасова есть два вида подборок:

**Книжные выставки** – большие тематические подборки со специальным оформлением и сопроводительными текстами.

**Специальные выкладки** – подборки изданий, собранные по очевидному общему признаку и выложенные без специального оформления и сопроводительного текста.

Читатели часто обращают внимание на подборки: переставляют книги, забирают что-то почитать или, наоборот, оставляют книги, которые не имеют отношения к подборке. Поэтому подборки необходимо регулярно проверять: аккуратно ли все расставлено, нужно ли добавить еще книг или, наоборот, убрать лишние.



## 4.2. Правила выкладки на книжных выставках

Каждая книга этой подборки должна содержать элемент оформления в рамках общего стиля текущей книжной выставки. Например, обложку, наклейку или обечайку. Элемент оформления нужно поправить или заменить, если он слетел, отклеился или порвался.

Нет



Да





Книги должны быть выставлены достаточно свободно, не перекрывая фон оформления. Большая часть книг должны быть выложены лицом — но не все. На книжной выставке должно быть достаточно книг, чтобы она не выглядела пустой, когда читатели будут постепенно разбирать их на дом.





У библиотекарей в запасе должны быть отложены и оформлены дополнительные издания для книжной выставки, чтобы выложить их, когда полки опустеют благодаря интересу читателей.



Помимо книжных выставок, в Библиотеке им. Н.А. Некрасова есть пять видов специальных выкладок:

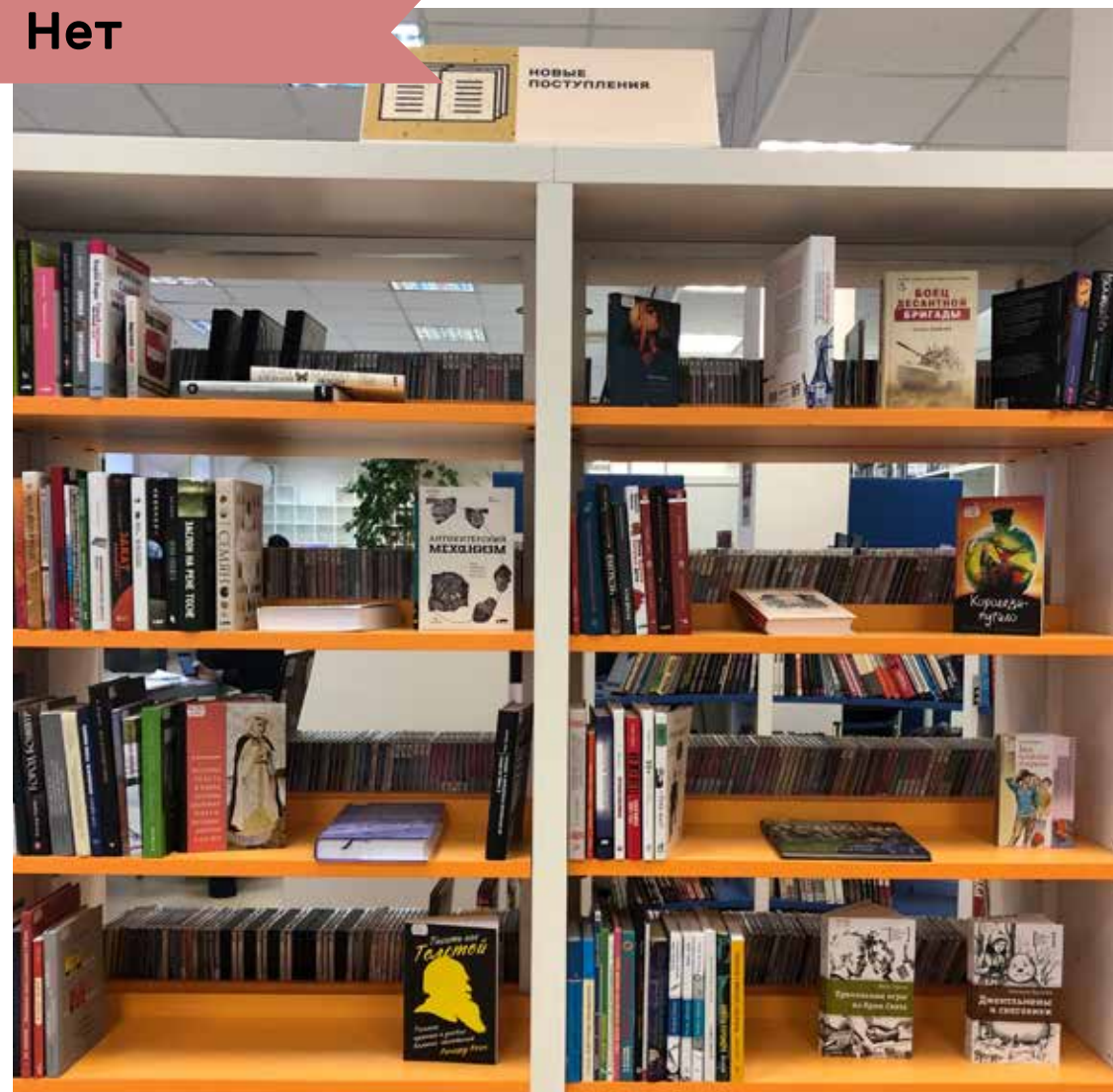
- Новые поступления
- Книжная подборка к выставке
- Подборка популярных книг
- Подборки на кубах
- Подборка из детского фонда



Книги должны располагаться вертикально. Они не должны лежать на полке или быть задвинуты вглубь стеллажа.

Полки должны выглядеть наполненными. Как можно больше книг следует повернуть «лицом», чтобы их было лучше видно читателям.

Нет



Да





## Книжная подборка к выставке

В этой зоне представлены книги из фонда, соответствующие тематике текущей выставки библиотеки.

Альбомы большого формата должны аккуратно лежать, а остальные книги стоять корешками наружу. Как можно больше книг следует расположить «лицом».

Нет



Да





## Подборка популярных книг

Все книги должны стоять «лицевой» стороной. На таком небольшом стеллаже на одной полке не стоит размещать более двух изданий. Необходимо следить за тем, чтобы этот стеллаж не пустовал и при необходимости дополнять его самыми востребованными книгами.

Нет



Да



## Подборки на кубах

Кубы (или другие горизонтальные поверхности) предназначены для подборок с лицевой выкладкой. Книги должны лежать и стоять на кубе ровно.

Именно на кубах чаще всего оказываются посторонние, не относящиеся к выставке книги и предметы. Важно следить не только за тем, что лежит и стоит на кубах сверху, но и за тем, что стоит на полках чуть ниже.

Нет



Да





## Подборка из детского фонда

В случае стеллажа представленной конструкции книги большого формата должны лежать на нижних полках, а остальные книги – стоять «лицом» на полках над ними.

Нет



Да



## 5. Дополнительные элементы для аккуратной выкладки

5.1. Стопперы

5.2. Подставки для лицевой выкладки книг



## 5.1. Стопперы

Стопперы помогают поддерживать аккуратную вертикальную корешковую выкладку книг. Правила их использования соответствуют стандартным правилам выкладки на стеллажах: книги должны по возможности стоять ровно – именно для этого и нужен стоппер.

Нет



Да



## 5.2. Подставки для лицевой выкладки книг

Подставки для книг позволяют сделать вертикальную лицевую выкладку на стеллажах и столах. Если книгу, выставленную на подставке, уронили – ее надо поставить на место. Если забрали с полки – поставить на подставку подходящую ей замену.

Нет



Да





## 6. Правила работы со «сброской»\*

За состоянием «сброски» на каждом этаже следят все библиотекари отдела библиотечно-информационного обслуживания.

Если вы видите заполненные тележки с фондом, закрепленным за вашими коллегами, которых нет на месте (отпуск, больничный, срочное поручение и т.д.), не нужно ждать их возвращения – помогите в расстановке сразу.

Если «сброски» слишком много, не стесняйтесь звать свободных коллег на расстановку.

\*Сброска – это книги, оставленные читателями и ожидающие возвращения на свое место в фонде

Сваленные кучей книги в ящиках под станциями самообслуживания занимают больше места и могут получить повреждения. Нужно максимально оперативно вернуть их на место в фонде. Если нет возможности вернуть все книги, оставшиеся надо положить аккуратно, чтобы избежать повреждений.

Нет



Да





Тележки на втором этаже Библиотеки им. Н.А. Некрасова быстро заполняются. В свободное от дежурств время нужно их освобождать, иначе книги скапливаются на кафедре рядом с тележкой, падают или могут быть временно утеряны в пространстве читального зала.

Нет



Да



Оставленные на кафедре стопки книг занимают место, которое может понадобиться библиотекарю и читателю, и создают ощущение беспорядка.

В свободное от обслуживания читателей время книги следует сразу относить на тележку или расставлять в фонде.

Нет



Да





Столы на третьем этаже используются читателями для работы, они не должны быть заняты стопками книг.

Нет



Да



Издание Государственного бюджетного учреждения  
культуры города Москвы «Центральная универсальная  
научная библиотека имени Н.А. Некрасова», 2019

[nekrasovka.ru](http://nekrasovka.ru)